

CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM DANÇA

18° SICCODA

A DANÇA EM CONEXÕES DIALÓGICAS



PROGRAMAÇÃO

28/11/2023 (terça-feira)

- 09h30 Abertura Oficial
- 10h00 Palestra Inaugural: Dança em Conexões Dialógicas
Profa. Dra. Isabel Coimbra – UFMG
- 11h00 Lançamento e Divulgação de Livros
- 11h30 Mostra de Pôsteres
- 12h00 Mostra de Dança Presencial
- 14h00 GT: Estudos Interdisciplinares da Dança: Transversalidades
Moderadora: Profa. Dra. Tatiana Lima Boletini

IMAGEM CORPORAL E TRANSTORNOS ALIMENTARES NO CAMPO DA DANÇA:
ESTUDO ANALÍTICO/COMPARATIVO
César Teixeira Castilho

UM POSSÍVEL CAMINHO PARA A CRIAÇÃO COREOGRÁFICA:
PENSAMENTOS E PROCESSOS
Gabrielle Costa Barros PRODAEX/CCODA/EEFFTO/UFMG
Isabel Cristina Vieira Coimbra Diniz - PRODAEX/CCODA/EEFFTO/UFMG
Tatiana Lima Boletini - PRODAEX/CCODA/EEFFTO/UFMG

A AUSÊNCIA DO MÉTODO PILATES NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
FÍSICA NO ESTADO DE MINAS GERAIS
Leonardo Ribeiro Ramos de Oliveira EEFFTO/UFMG
Tatiana Lima Boletini - EEFFTO/UFMG

- 18h00 Live: A Dança em Telas (Instagram @dancaexp)
Flávia Barsanulfo - Instituto Fábrica de Artes /BH

29/11/2023 (Quarta-feira)

- 09h00 Mostra de Pôsteres
- 09h30 GT Linguagem, Dança e Tecnologia
Moderador: Olga Valeska - CEFET/BH

O QUEBRA NOZES E OS QUATRO REINOS: UMA DANÇA DE MISTY COPELAND
Isis Carolina Vidal Fonseca - Universidade do Porto

PRÁTICAS ARTÍSTICAS DE VINCULAÇÃO CORPÓREA
Marcela Cavallini - UFRJ

DO CORPO FÍSICO AO CORPO DIGITAL: UMA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DA
DANÇA PARA OS *SOFTWARES* DE ANIMAÇÃO
Leonardo Jardim Borges – CEFE-BH
Nora Vaz de Mello - CEFET

12h00 Mostra de Dança Presencial

15h00 Conferência - Estudos transversais entre a Cultura e a Dança: Conexões Dialógicas (Atividade Síncrona On-line na Plataforma Doity)

Profa. Dra. Annabela Rita – Universidade de Lisboa/Portugal

17h00 Conferência: Corpo, Dança e o Movimento Expressivo Psicossomático

Profa. Ms. Lina Donnard – NO BOX/Canadá (Atividade Síncrona On-line na Plataforma Doity)

18h00 Mostra de Dança Presencial

19h00 Live: A Dança no Cinema (Instagram @dancaexp)

Ricardo Lupere - Eject Vídeo/SP

30/11/2023 (Quinta-feira)

09h00 Mostra de Pôsteres

09h30 GT Dança, Arte, Acessibilidade e Inclusão

Moderador: Rodrigo Canto Castro – PROEF/Polo UFMG

GT A Dança na/da Escola: cultura e transversalidade

Moderadora: Profa. Dra. Siane Araújo – CEFET e PBH

ELABORANDO UM *GESTUS* MARTINSIANO – O FILME DE DANÇA *FOUNTAIN* (CIA YEMANDE 103) E A COMPREENSÃO TEMPORAL DE RITORNELO – A PARTIR DE LEDA MARIA MARTINS

Nathália Martins de Mello - Universidade Federal Fluminense

O APOTRÓPICO PALADAR DA SUBMISSÃO: MULHERES

Fahir Victor Corrêa de Sá - PRODAEX/EEFFTO/UFMG

Isabel Cristina Vieira Coimbra Diniz - PRODAEX/EEFFTO/UFMG

VOGUE, EXISTA: O NEOLOGISMO SOCIAL POLÍTICO-CORPORIFICADO DO BALLROOM ATRAVÉS DAS DÉCADAS.....

Fahir Victor Corrêa de Sá - PRODAEX/EEFFTO/UFMG

Isabel Cristina Vieira Coimbra Diniz - PRODAEX/EEFFRO/UFMG

DANÇAS FOLCLÓRICAS COMO CONTEÚDO

DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NO MUNICÍPIO DE IBIRITÉ/MG.

Maria Cecília Mourão Impellizzeri - Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI-BH

Carlos Henrique Sampaio Moreira - Universidade Salgado de Oliveira

12h00 Mostra de Dança Presencial

14h00 Conferência - Poéticas da Dança: Pesquisa, Processo e Criação

Profa. Dra. Mariana Trotta – UFRJ

16h00 Tertúlia – Ensino, Pesquisa e Extensão: A Dança no contexto da Universidade

Grupo de Pesquisa CCODA/UFMG

Grupo Edudança - UFMG

Grupo de Pesquisa CONTEC/CEFET-MG

Grupo LALIC/UFRJ

01/12/2023 (Sexta-Feira)

09h00 Mostra de Videodança

10h30 Mostra: A Dança no Cinema

12h00 Mostra de Dança Presencial

13h às 17h Mostra/Festa dos Estados da EEEFTO/UFGM

18h00 Avaliação Final e Fechamento do Evento – On-line pela plataforma (Doity) do Evento

EXPOSIÇÃO DE ARTE-DANÇA

Cartografia em Dança & o Dialogismo das Calçadas Portuguesas Luso-Brasileiras

Isabel Coimbra

A Dança em Telas

Flávia Barsanulfo

A Dança no Cinema

Acervo Coletivo: Isabel Coimbra e Beatriz Corrêa

ATIVIDADE ASSÍNCRONA

MOSTRA DE VIDEODANÇA (On-line disponível durante todo o evento na Plataforma Doity)